V dňoch 18. a 19. 4. 2011 sa uskutočnili dve recipročné podujatia detí z obcí Moravské Lieskové a Strání. Tieto podujatia sú súčasťou aktivít, smerujúcich k úspešnej realizácii projektu cezhraničnej spolupráce „Dětské umění překonává hranice“. Hlavným cieľom podujatí bolo predstavenie odborov, ktoré budú v rámci tohto projektu vyučované na jednotlivých Základných umeleckých školách v Strání a Moravskom Lieskovom – hra na husle a bicie nástroje, ľudový a moderný tanec.

V pondelok 18.4. sa v odpoludňajších hodinách v Kultúrnom dome v Moravskom Lieskovom predstavili so svojim folklórnym programom deti zo Strání. Už od prvých tónov cimbalovej hudby bolo zrejmé, že hudba, spev a tanec nie sú v tejto obci iba „pestovaním“ folklóru, ale dlhoročnou a neprerušenou súčasťou živých tradícií, odovzdávaných z generácie na generáciu. Aj tí najmenší - či už ako speváci, alebo sóloví hráči na husličky - predvádzali svoje vystúpenia s prekvapujúcou a očarujúcou detskou istotou. V pestrom repertoári starších detí, oblečených v typických straňanských krojoch, sme mohli počuť a vidieť nielen spevy a tance zo Strání, ale aj susedných obcí – Březovej a Korytnej. Ich uvoľnený tanečný prejav, prirodzený spev a zložité krokové variácie priniesli prítomným krásny umelecký zážitok. O vysokú úroveň vystúpenia detí zo Strání sa postarali pani učiteľky A. Přikrylová a H. Milanová, ktoré vyučujú hru na sláčikové nástroje a vedú detskú cimbalovú hudbu. Pútavé sprievodné slovo zostavila a celý program aj konferovala pani Mgr. I. Michalčíková – riaditeľka ZŠ a ZUŠ Strání -, ktorá spoločne s pani Mgr. A. Žďárskou pripravili s deťmi z folklórneho súboru Javorinka pásmo „Nepovedená svatba“.

Tieňom na tomto výbornom vystúpení detí zo Strání bola skutočnosť, že si ho neprišlo pozrieť podstatne viac divákov.

Na druhý deň dopoludnia, 19.4., predviedli v multifunkčnej sále ZŠ Strání svoje vystúpenie deti z Moravského Lieskového. Najskôr pre prvý a potom pre druhý stupeň žiakov ZŠ Strání. Moderný tanec a hra na bicie nástroje dominovali vystúpeniam, ktoré boli zostavené z dvoch tanečných blokov a troch vstupoch s bicími nástrojmi. Na úvod zahrala hudobná skupina skladbu E. Farnej „Měls mne vůbec rád“, kde sa k bicím pridali ďalšie nástroje – gitara, basgitara a dve speváčky. Prvý blok tanečných choreografií – všetky zostavila učiteľka moderného tanca Bc. M. Gáborová - začal „klasikou“ – valčíkom. A potom nasledovali tance, v ktorých sa menil rytmus, oblečenie i tanečníci. Malí i veľkí predvádzali krásu pohybu tela s radosťou a dynamikou, ktorá je deťom vlastná. V druhom vstupe bicích dominoval práve tento nástroj. Klavír, na ktorom učiteľ bicích nástrojov P. Rýdzi hral mix skladieb M. Jacksona, bol „druhoradý“. Po ďalšom bloku tancov, v závere ktorého vystúpili a svoje umenie predviedli najstarší žiaci tanečného odboru, prišlo posledné číslo bicích nástrojov. P. Rýdzi všetkých presvedčil, že bicie patria k nástrojom, ktoré dokážu „zdvihnúť človeka zo stoličky“. Žiaci i učitelia zo ZŠ Strání vytvorili pre deti z Moravského Lieskového výbornú atmosféru, ktorá bola skutočnou odmenou ich výkonov.

Na záver je potrebné poďakovať všetkým, ktorí prispeli k tomu, aby sa tieto podujatia vydarili a splnili svoj účel – pritiahnúť k májovému zápisu do uvedených odborov ZUŠ Strání a Moravské Lieskové ďalšie talentované deti.